



JOAQUIM FERREIRA DOS SANTOS

GENTE BOA

André Telles

Fale com a gente

• A fertilização em clínicas virou assunto banal e chegou esta semana a um poste na Almirante Barroso, quase esquina com Rio Branco. Num “picolé”, aquele tipo de anúncio mambembe que se prega para oferecer concerto de eletrodomésticos, uma clínica avisa: “Se você quer engravidar, fale com a gente”. A quem passa apressado, levando em conta também a esculhambação urbana do Centro, pode parecer o oferecimento de algum garanhão reprodutor.

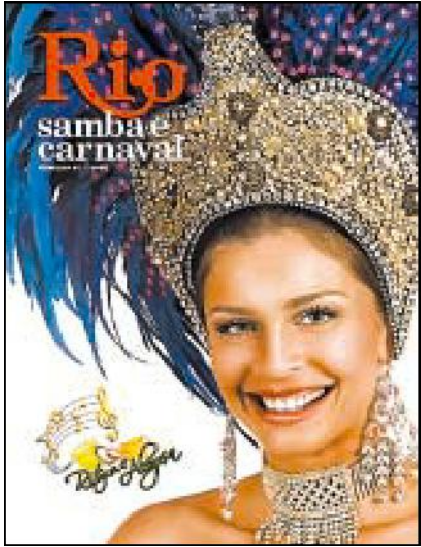
Superprostitutas

• A Daspu vai ter uma ala inteira, a “Superpu”, no bloco pernambucano “Enquanto isso, na Sala de Justiça...”, formado só por pessoas fantasiadas de super-heróis. As “superprostitutas” do Rio embarcam para Olinda no domingo de carnaval, um dia depois de desfilarem em seu próprio bloco, o “Prazeres da vida”, às 15h, ao redor da sede do grupo, na Praça Tiradentes.

Guerra das sedas

• Os adeptos dos cigarrinhos não-convencionais informam que a Aleda não é a única novidade no mercado. Existe outra seda, importada, vendida em tabacarias do Centro, e custa R\$ 5 cada. Elas têm sabor de mamão, morango, chocolate ou melancia para disfarçar a maresia. A seda é, estrategicamente, marrom. Faz o cigarro parecer, visualmente, uma cigarrilha.

Divulgação



GRAZIELLI MASSAFERA, rainha de bateria da Grande Rio, é capa da “Rio Samba e Carnaval”

Se for, volte

• Um bumerangue, do tipo temporário, vai ser tatuado na parte do corpo que o convidado do camarote da Brahma escolher. Os tatuadores, fantasiados de aborígenes, ficarão no espaço dedicado à Austrália. O bumerangue faz parte da campanha de consumo responsável da Ambev e significa que, no Carnaval, é tão divertido ir quanto voltar. Onde, caramba, será que a **Daniella Cicarelli** vai tatuar seu bumerangue?



Te cuida, Naomi!

Bruna Barros, 17 anos, 1,79m, moradora da Rocinha, desfila um vestido de crochê da grife Devas, uma ONG da favela da Maré. Bruna, também estudante de teatro, faz parte da agência Lente dos Sonhos, que tem no casting apenas modelos de comunidades carentes da cidade. Ao fundo, assistindo ao desfile, a ministra de Comércio Exterior da França, **Christine Lagarde**, e o diretor-superintendente do Sebrae/RJ, **Sergio Malta**.



GRACYANNE BARBOSA, rainha do Salgueiro e capa da “Playboy”, participa domingo da feijoada da revista, na Sky Lounge

No palco, em silêncio

Fotos de Berg Silva



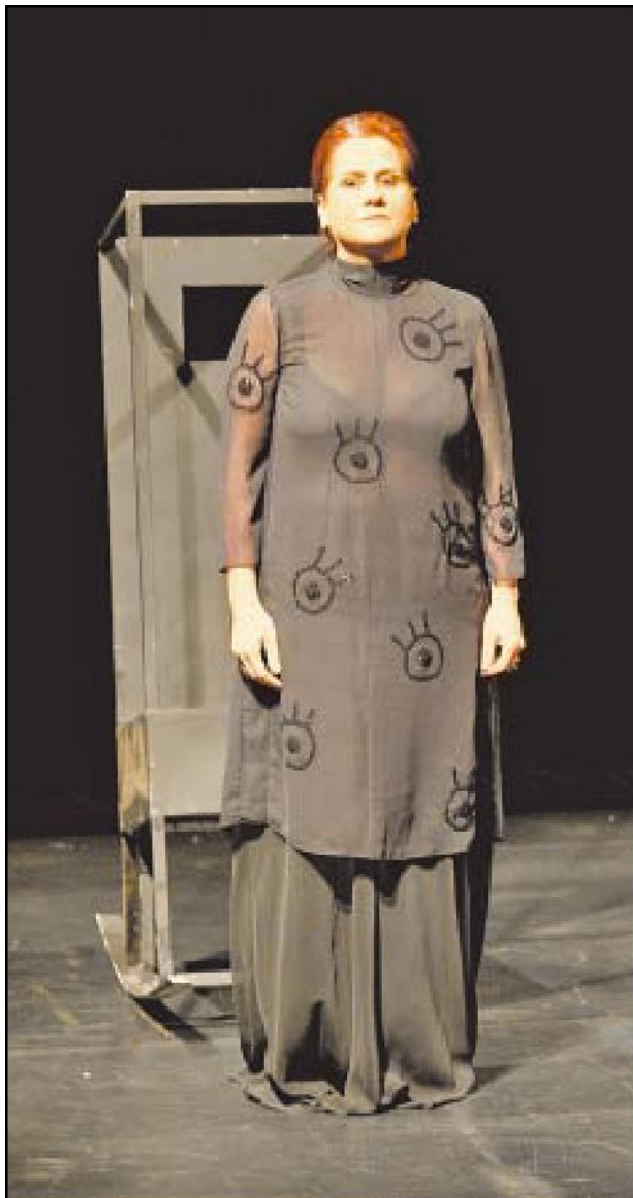
OS IRMÃOS Adriano e Fernando dirigiram a performance de Vera Holtz: em cena sem falar nada

• **O HUMANO.** Vera Holtz conteve os braços e a voz e permaneceu estática, apenas abriu e fechou as pálpebras, na performance “Balanço”, que apresentou anteontem, no teatro do Centro Cultural Oi Futuro, no encerramento do ciclo A Teatralidade do Humano.

• **HUMILHAÇÃO.** “É contra minha natureza. A interpretação é menos, é nada. É ter que humilhar sua personalidade. É tudo para dentro”, explicou Vera. “Balanço” é uma tradução de Barbara Heliodora do texto “Rockaby”, de Samuel Beckett. No palco, o foco de luz ilumina apenas uma senhora (Vera), sentada na cadeira de balanço.

• **POEMA.** Em silêncio, ela ouve seus pensamentos, repetitivos, esperando a morte chegar. A personagem não se mexe, como se a cadeira fizesse o único movimento, sozinha. “É o que se passa na cabeça de uma senhora à beira da morte. É um poema cênico”, explica Adriano Guimarães. A performance tem direção de Adriano e Fernando, mais conhecidos como Irmãos Guimarães, e faz parte de uma trilogia sobre Beckett. “Queremos apresentar todo o ciclo no Rio. São oito anos de trabalho e pesquisa”, diz Fernando. Uma pequena parte do projeto foi apresentada em edições passadas do riocenacontemporanea.

• **OS DIRETORES.** Os Irmãos Guimarães são de Goiás (Anápolis) e moram hoje em Brasília. Fernando foi aluno da última turma de Dulcina de Moraes. Eles já montaram mais de 30 peças e ganharam o Shell pela direção de “Dorotéia”, de 1996, e o Sesi pela melhor encenação para os textos de Nelson Rodrigues, em 1998.



Bate que ele gosta

• Do ator **Iran Malfitano**, de “Cobras & lagartos”, à apresentadora **Carolynne Ferreira**, do programa Zona Quente, do Sexy Hot: “Eu adoro tomar tapas de mulher. Mas não pode ser tapinha, tem que ser bem forte e na cara”. A entrevista vai ao ar amanhã.

Hotel na favela

• O número de turistas hospedados no carnaval na favela Vila Canoas, em São Conrado, vai dobrar este ano. Em 2006, foram 30. Agora, 60 já fizeram reservas, a maioria de Londres e da Austrália. O projeto Favela Receptiva, de hospedagem domiciliar, já conta com 20 casas de moradores. As diárias saem entre R\$ 90,00 e R\$ 110,00, com café da manhã e vista espetacular.

Você sabia?

• Quantos litros de água você consome por dia? Quem disse de quatro a seis, levando em consideração os bebidos e as chuveiradas, errou. Em entrevista ao “Conexão Roberto D’Ávila” que vai ao ar hoje, às 22h30, pela TVE, o ambientalista **Washington Novaes** afirma que consumimos em média quatro mil litros de água por dia, levando em consideração a utilizada na produção de alimentos, como a carne. Você sabia? Para cada quilo de carne são gastos 15 mil litros de água em todas as etapas da produção.

CURTINHAS

- **Berg Silva** expõe fotos de carnaval na feijoada do Rio Othon amanhã.
- **O Sheraton** faz feijoada pré-carnavalesca, amanhã, com a bateria da Mocidade.
- **A banda** “Viaja q’eu fico” faz ensaio geral amanhã no Recanto das Graças, do Condomínio Gabinal I, Freguesia, Jacarepaguá.
- **Angela RoRo** faz temporada até amanhã no Rival.
- **O Cine Cat Petrobras** promove sessão grátis de “Zuzu Angel”, na favela do Terreirão, hoje, às 20h.
- **Lulacerda.com.br** é a nova coluna de notícias da internet.
- **Renata Sorrah** participa de debate, hoje, após a peça “Gaivota”, no Teatro Póeira, às 21h.